



26 rue Montcabrier
31500 Toulouse
contact@reseau-lmac.fr
www.reseau-lmac.fr

Session plénière – Compte-rendu Lundi 4 & mardi 5 novembre 2019 Toulouse & Labège

Nouvelle session plénière du LMAC à Toulouse et à Labège, les lundi 4 et mardi 5 novembre. Session à laquelle ont participé 35 membres du LMAC. Ce compte-rendu s'articule par groupes de travail, afin de rendre compte plus clairement des réflexions, avancées et perspectives propres à chaque groupe.

Pour cette session plénière, la volonté était d'investir les lieux et les structures adhérentes du LMAC. C'est ainsi que nous avons été reçus d'abord à l'Adresse du Printemps de Septembre (non adhérente), à Lieu Commun artist run space, au bbb centre d'art, à la Maison Salvan de Labège et à la Fondation Espace Ecureuil.

I/ GROUPE « RESSOURCES »

En introduction, Christel et Hélène, les deux référentes du groupe, en rappellent l'historique : il est né de la fusion des anciens groupes « Commando », « périscolaire » et « fondamentaux », avec la volonté de continuer de se former, de se faire plaisir et de pratiquer la médiation. Ce groupe est ainsi né lors de la session plénière de Carcassonne en février 2018.

Depuis, le groupe a travaillé sur une fiche médiation type, qui vise à indiquer une action transposable dans n'importe quel lieu et n'importe quelle exposition. Du chemin a été parcouru depuis la session de Labruguière en mai 2018, puisque nous sommes passés d'une fiche complexe et détaillée à une fiche simplifiée, avec 5 entrées, qui fonctionne.

Aujourd'hui, une vingtaine de fiches ont été établies, à partir de celles précédemment envoyées et retravaillées par le groupe « Ressources ».

Ce travail rejoint les interrogations et les réflexions menées au sein de l'association BLA ! au niveau national, puisqu'ils envisagent également la création d'une plateforme ressources. BLA ! organise d'ailleurs deux journées professionnelles les 10 & 11 décembre

prochains, à Paris. Morgane et Marie représenteront le LMAC et feront écho de ce qui s'est dit à cette session plénière. Lucie se renseigne de son côté si elle peut y aller. En parallèle, Hélène est en contact avec Julia Parisot (de l'association BLA !) pour voir comment les deux réseaux peuvent travailler et avancer ensemble. En décembre prochain, il s'agira de présenter le chantier, plutôt que de présenter quelque chose de fini.

En attendant, ces fiches ont été alimentées lors de la session plénière, puisque les membres du LMAC se sont séparés en trois groupes, pour (re)découvrir les expositions de la Fondation Espace Ecureuil, de la Maison Salvan et du bbb centre d'art. Chacun.e a pu s'imprégner du livret recueil des fiches existantes et imaginer de nouvelles actions qui viendront alimenter le recueil.

Quelles perspectives ?

Le livret existant sera d'abord envoyé sous format PDF, en étant remis en page par Hélène (une action par page, sommaire, édito qui vient introduire le livret et donne les indications sur la manière de l'utiliser).

Les titres et les sous-titres sont également très importants, ils ont guidé lors de cette session les médiateurs dans le choix de leur fiche.

Il est validé qu'en l'état, ce livret est pour l'instant un document de travail, au stade de brouillon. Les versions définitives arriveront avec le nouveau site Internet, en cours de réflexion.

Dans l'optique d'un travail rapproché avec BLA !, il est tout à fait envisageable que le LMAC collecte des fiches complétées par des médiateurs au niveau national, pour alimenter la « base de données ». Cela sera en fonction de l'outil retenu pour la diffusion des fiches.

Chaque membre du LMAC est également invité à alimenter cette base de données, en testant d'une part les fiches dans leur propre structure, et en continuant d'envoyer des fiches de manière ponctuelle. Christel se chargera de les centraliser et de mettre à jour le fichier existant.

- Pour éviter que plusieurs fiches n'arrivent en même temps, il serait envisageable et souhaitable de passer par un remplissage en ligne, via *GoogleForm* par exemple.

Par ailleurs, quel avenir pour le groupe « Ressources » ?

Le groupe est invité à **poursuivre le travail et les réflexions sur les bons tuyaux et le b.a.-ba** (sorte de « 10 commandements » du médiateur), qui seront présentés sur le site Internet.

A titre de comparaison, voici la charte éditée par l'association *Médiation culturelle*, basée à Lyon : <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/64255-charte-deontologique-de-la-mediation-culturelle.pdf>

Ces premières réflexions ont été lancées le mardi matin, où chaque sous-groupe a commencé à plancher sur les contenus. Lucie pour le sous-groupe au bbb, Hélène pour le sous-groupe de la Maison Salvan et Christel pour le sous-groupe de la Fondation Espace Ecureuil, enverront les premiers contenus pour les centraliser.



II/ GROUPE « MÉDIATEUR / ARTISTE »

En Introduction, Rahmouna refait un bref historique du groupe, en rappelant les deux axes de travail évoqués jusque-là :

- **Formation / transmission en écoles d'art** : comment la question est-elle évoquée, traitée en écoles d'art ? L'ambition est d'aller directement à la source, en allant directement questionner les étudiants de toutes les écoles d'art de la région. Ce que le LMAC a fait à Montpellier et à Nîmes lors des deux dernières sessions plénières.

Pour cette session à Toulouse, le groupe souhaitait rencontrer les étudiants de l'isdaT, mais période difficile (proche rentrée), malgré le fait d'être passé cet été par certains professeurs et par David Mozziconacci, directeur des études.

Il semble également que rencontrer les étudiants en plénière est difficile, et qu'il est plus opportun qu'une petite délégation du LMAC le fasse.

De même, il y a un travail de communication et de présentation du réseau à faire en amont pour introduire le LMAC (un simple mail ne suffit souvent pas, par manque de connaissance du réseau).

Une proposition a été faite par l'isdaT pour rencontrer les étudiants, le mercredi 6 novembre, hors session plénière. Une rencontre à reporter, car il faudrait la préparer (qui y va, pour dire quoi, quels objectifs, etc.).

Une question est posée : quelle serait alors la cible du LMAC ?

Toucher les étudiants directement ou sensibiliser d'abord les enseignants ? La deuxième option permettrait de comprendre les relations complexes à la médiation en écoles d'art. Réfléchir à comment rentrer dans les écoles d'art est donc important (journée portes ouvertes ? présentation officielle ? apéro sur le mode Blapéro ? etc.).

Pour rappel, Julien Cadoret, chargée de l'action culturelle à l'ENSA Besançon, avait été convié à cette plénière. Il reste néanmoins très intéressé pour participer à un autre temps du LMAC.

- **Relations médiateur / artiste, pendant les résidences d'artiste.** Cette question, régulièrement soulevée, est restée en suspens depuis la session plénière de Nîmes. Il y a ici la volonté initiale de travailler sur une charte des bonnes pratiques, se renvoyant à la table-ronde organisée à Nîmes en novembre 2018.



Suite à ces constats, et après une demi-journée de travail et d'échanges, le groupe « Médiateur / Artiste » a dégagé 4 axes de travail, qui alimenteront les travaux du groupe jusqu'à la prochaine session plénière :

- **Axe résidence** : il s'agit ici de creuser la question d'une charte des bonnes pratiques, en regardant ce qui est demandé aux artistes, notamment en lien avec les questions de médiation. La question des différentes résidences est également à creuser, avec les appels à projets, etc. (comme un état des lieux régional). Un travail est également en cours sur l'atlas des résidences du CNAP et les éléments relevant des enjeux de médiation. Marie-Françoise Delair, de *La rétine qui sourit*, rencontrée à la session de Nîmes, peut être un contact référent (contact : mfdelair@ac-montpellier.fr). Clémence, Lauriane et Pauline vont travailler dessus.
- **Poursuite de l'état des lieux régional des écoles d'art**, avec les étudiants de l'isdaT (Toulouse) et de l'ESAP Pau-Tarbes (volonté de se concentrer sur les 1^e & 4^e années).

Pauline, Catherine, Véronique, Yvonne et Elodie sont chargées de finaliser cet état des lieux. Précisons que s'il n'était pas possible de rencontrer les étudiants de l'isdaT à cette session, quatre anciens étudiants (Nicolas Doche, Hélène Laurent, Mélodie Bajo, Laura Molton) ont malgré tout fait le déplacement pour rencontrer le groupe. Ils sont venus enrichir les débats, les échanges et les réflexions (même constat que dans les autres écoles, à savoir pas d'axes transmission / médiation, sensibilisation travaillés lors des 5 années mais une formation professionnelle courte sur aspect administratif et technique du métier d'artiste + la rencontre avec un enseignant – artiste sur son parcours).

Pour l'isdaT, ils ont conseillé de se rapprocher d'Eléonore False en priorité, Laurent Proux, en plus des trois enseignants-artistes déjà approchés par le groupe : David Coste (aussi enseignant à l'ESAP de Pau), Jérôme Dupeyrat et Valérie du Chéné.

- **Outil/support « késaco la médiation ? »**, à l'instar de la sérigraphie / affiche « Oser l'art contemporain » pour expliciter les mots clés de la médiation afin de présenter le métier dans le cadre de rencontres professionnelles. Nina et Elodie réfléchissent à comment concrétiser cet outil, à fusionner avec le projet de carte postale pensée par le groupe communication.
- **Réflexions autour des futures journées professionnelles du LMAC** : si nous souhaitons les organiser au printemps 2020, cela semble trop tôt. Elles devraient donc avoir lieu au tout début de l'année 2021, avec des thématiques communes. Rahmouna et Agathe coordonneront leurs contenus, en fonction de ce qui ressortira des trois questionnements précités. Il est indispensable de travailler de concert avec la DRAC et la Région, afin de mobiliser les professionnels impliqués. Des intervenants potentiels sont déjà en tête : Julien Cadoret, le collectif Microsillons, Stefania Meazza du bbb centre d'art, Vanessa Desclaux responsable du pôle des attentions du FRAC Méca Nouvelle-Aquitaine, une enseignante des Beaux-arts de Montpellier, etc.

A noter que le mercredi 4 décembre, Air de Midi organise sa journée professionnelle sur le thème « Artistes émergents », à la Panacée à Montpellier. Plusieurs tables rondes sont organisées, pour échanger sur le parcours des artistes. Véronique sera présente pour une intervention au nom du LMAC, et présenter le groupe.

III/ GROUPE « COMMUNICATION »

Il est ici dissocié le sous-groupe « communication papier » et le sous-groupe « communication web », définis lors de la dernière session plénière. Groupe qui a eu des difficultés à se réunir et à avancer concrètement (deux réunions depuis la dernière plénière).

COMMUNICATION PAPIER

Pas d'avancées depuis la dernière session plénière. A Toulouse, l'ambition était de conclure ces deux jours de travail, en proposant un modèle de carte postale. Mais il apparaît clairement que cela nécessite une recherche graphique avec une illustration qui représente l'image du LMAC, et qui puisse constituer un outil pour le groupe artiste/médiateur.

Le choix a donc été fait de contacter un illustrateur ou une illustratrice pour lui confier cette mission. Estelle et Fanny vont coordonner ce chantier, en recevant quelques propositions d'autres médiateurs (Nicolas, Irène) et en définissant un cahier des charges. Plusieurs devis seront demandés.

Le Conseil d'administration validera la version finale.

L'idéal serait d'arriver à des propositions concrètes courant décembre / janvier.

COMMUNICATION WEB

En amont de la session plénière, un questionnaire en ligne avait été envoyé, censé guider et orienter les réflexions du groupe. 20 personnes ont répondu à ce questionnaire. Lors de l'Assemblée générale en avril dernier, il avait été décidé de réfléchir à un nouveau site Internet actualisé et plus fidèle aux avancées du réseau, l'actuel étant obsolète (malgré l'important travail de mises à jour du groupe « Communication »). De même, toute la partie « actualités » des groupes de travail est manquante, et de nombreux liens sont brisés.

En quelques mots, ce qui ressort du questionnaire, avec le point de vue « médiateurs » :

- En adhérant au LMAC, il est recherché un laboratoire de nouvelles pratiques, pour échanger, pratiquer ;
- Volonté de mettre en avant le métier de médiateur ;
- Site peu consulté par les médiateurs du LMAC (une fois par trimestre ou une fois par an) : difficulté de navigation et d'accès aux contenus. Pourtant, il est régulièrement diffusé auprès des professionnels partenaires de chaque structure ;
- Le site s'adresse avant tout aux adhérents du LMAC ;
- Il ressort que des personnes sont prêtes à participer à la mise à jour du futur site. Mais concrètement, entre l'intention et la réalisation, cela semble difficile.

Un exemple de site qui pourrait être inspirant :
<https://www.estim-mediation.fr>

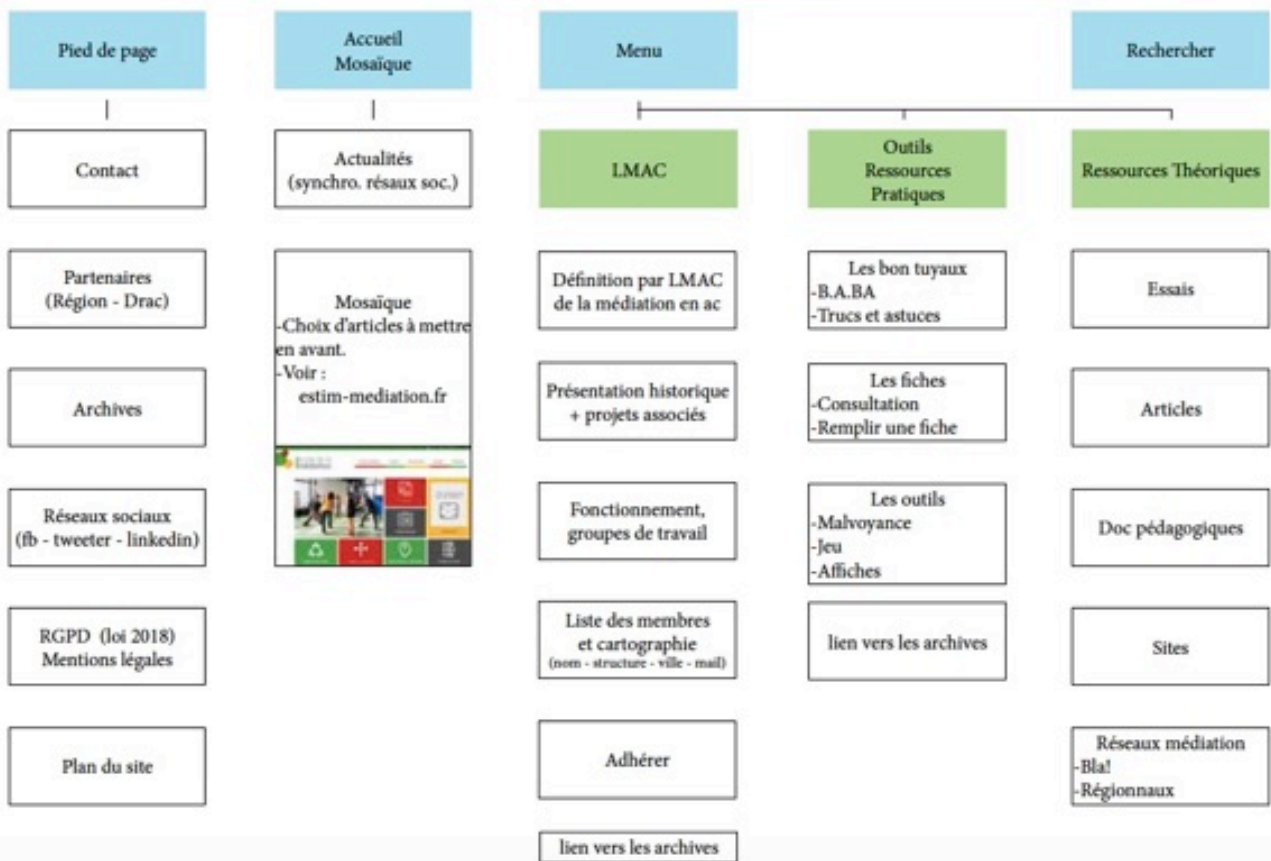


Ces réflexions sont à mener conjointement avec le groupe « Ressources », car le nouveau site Internet doit être un support pour diffuser les fiches médiation. Après plusieurs temps de travail, une première arborescence est dessinée.

Le site est pensé selon deux entrées :

- Une mosaïque, qui reprendrait les actualités, les images, avec un choix éditorial de mettre telle ou telle chose en avant (avec des raccourcis).
- Un menu déroulant, décliné en trois niveaux :
 - Partie réseau : présentation du LMAC, de ses membres, définition de la médiation, etc.
 - Partie « outils », ici en lien avec le groupe « Ressources », sur les fiches médiation, le b.a.-ba, les bons tuyaux, etc.
Pour la partie fiches, il faudrait des entrées par sélections, en fonction de ce que nous recherchons (en sélectionnant un ou plusieurs critères).
 - Partie « ressources théoriques ».

Organisation nouveau site web LMAC (11.2019)



Fabien, Caroline et Nicolas coordonneront le suivi de ce chantier, en établissant un cahier des charges. Estelle va demander des devis auprès de 3-4 professionnels. En parallèle, Marion va plancher sur l'ancien site, pour voir ce qu'il faut garder et basculer sur le nouveau site. L'objectif est de présenter une arborescence du futur site à la prochaine session plénière, idéalement en présence du développeur. Une cohérence graphique est envisagée entre le design de la carte postale et le nouveau site Internet.

IV/ VIE DU RÉSEAU

En fin de session, il est question de quelques points concernant la vie du réseau en général.

Un point adhésions est réalisé.

En novembre 2019, une dizaine de structures n'ont toujours pas adhéré, alors que la date fixée était au 30 juin, et malgré les nombreuses relances. Chaque structure concernée s'engage à régulariser au plus vite sa situation, de sorte à ne pas justifier une adhésion en fin d'année pour l'année écoulée. En 2020, les adhésions reçues au-delà de ce délai ne seront pas prises en compte.

Il est également question d'intégrer la question de la gratuité dans le bulletin d'adhésion 2020 pour les adhérents du LMAC dans les structures du réseau.

Par ailleurs, **un nouveau groupe de travail pourrait émerger dans les prochaines semaines autour de la petite enfance**. A l'image du groupe « déficience visuelle », il s'agirait de créer des partenariats avec les professionnels (crèches, haltes garderie, assistantes maternelles, etc.) pour des immersions réciproques et des échanges de pratiques et de compétences (certains membres du LMAC travaillant sur ces questions : Marie à Cajarc, Lucie à Toulouse, Véronique à Saint-Gaudens, etc.). Morgane, Clémence, Véronique, Lucie et Marie se positionnent sur ce groupe, à voir comment cela peut se coupler avec les engagements de certain.e.s sur d'autres groupes. Morgane et Clémence sont missionnées pour coordonner le groupe, en tant que nouvelles référentes.

Pour terminer, il est convenu d'organiser la prochaine session plénière les lundi 27 et mardi 28 avril 2020, au Vallon du Villaret, à Allenc (48). Compte tenu des contraintes géographiques, les inscriptions fermes se feront en janvier.

