



Laboratoire des Médiations  
en Art Contemporain  
Occitanie

## Appel à projets pour une commande artistique "Art Contemporain et Petite Enfance"

Réalisation d'un dispositif artistique pour les 0-3 ans  
par des duos ou binômes transdisciplinaires

### 1. Contexte

Réseau de formation, d'expérimentations, de recherche et d'échanges, le LMAC rassemble depuis 2002 les professionnel-le-s de la médiation en art contemporain de la région Occitanie. Il reçoit le soutien de la DRAC Occitanie et de la Région Occitanie. Les membres de l'association se retrouvent deux fois par an dans le cadre de sessions plénières. Ces temps conviviaux sont l'occasion d'initier, de réactiver ou de clore les réflexions de groupes de travail thématiques. Tissant des liens entre les artistes, leurs œuvres et tous les publics, le LMAC crée des outils, partage ses ressources, son expertise et réinvente ses pratiques.

En novembre 2021, un groupe de travail Petite Enfance est né au sein du réseau, parti du constat que peu d'enfants entre 0 et 5 ans fréquentaient les lieux d'art. Pourtant, nombre de médiateur-ric-e-s souhaitent cibler leurs recherches sur l'accès à l'art pour les tou-te-s petit-e-s. En juin 2022, les membres de l'association ont acté un projet fédérateur autour de la petite enfance, jusqu'en 2025. Pour mener à bien ces recherches, le LMAC est lauréat du fonds *Génération Belle Saison* - attribué par le Ministère de la Culture, du FDVA (fonds développement de la vie associative) - attribué par la DRAJES Occitanie, et du dispositif des *1 000 premiers jours* de la DREETS Occitanie.

Cette recherche-action est organisée en trois pôles :

- la mise en place d'une co-formation entre professionnel.les de la médiation en art contemporain et de la petite enfance ;
- l'observation de temps dédiés à l'art et aux tou-te-s petit-e-s dans les structures membres du réseau ;
- la conception d'un dispositif artistique pour les 0-3 ans.

Une journée professionnelle Art Contemporain et Petite Enfance sera organisée en région Occitanie au second semestre 2025 pour rendre compte de ces travaux.

## 2. Objet de l'appel à projets

Dans le cadre de ses travaux dédiés à l'accès des 0-3 ans à l'art contemporain, le réseau LMAC souhaite se doter d'un dispositif artistique à même d'être utilisé dans le cadre de médiations artistiques par les professionnel·es de l'art contemporain, les professionnel·les de la petite enfance et plus largement des accompagnant·es des tou·te·s petit·e·s. En 2018, le LMAC a créé un jeu de plateau pour parler de l'art contemporain à destination de tous les publics, *Tous les chemins mènent à l'œuvre*. Déposé sous licence Creative Commons, ce support, d'abord édité à 30 exemplaires pour circuler sur le territoire de l'Occitanie, est téléchargeable sur le site internet et peut être fabriqué par qui le souhaite en Do It Yourself. Encore fortement diffusé aujourd'hui, et même adapté par des professionnel·les d'autres champs disciplinaires (audiovisuel, archives, livres), cet outil est fortement valorisé par les membres du réseau, les accompagnant·es et les publics. C'est fort de cette expérience que le LMAC procède à une commande de dispositif artistique auprès de duos ou binômes transdisciplinaires.

## 3. Objectifs de la commande

- Permettre l'accès des publics 0-3 ans à l'art contemporain via un dispositif déployable dans les expositions et hors les murs (crèches, relais petites enfance, maisons d'assistantes maternelles...);
- Proposer une incitation claire et simple (formes, matières, couleurs) propice à être augmentée, modulée, par les professionnel·les qui l'utilisent et pouvant s'adapter à n'importe quelle démarche plastique ;
- Répondre à des mots-clés d'apprentissage clairs et concis : regarder / manipuler / se déplacer (par des biais sensoriels, de jeu, etc.).

## 4. Conditions particulières de réalisation

Compte tenu des attendus spécifiques au public cible et à ses conditions de circulation, le dispositif artistique devra répondre à plusieurs conditions :

### • Caractéristiques

Le projet est ouvert à des duos administrativement déjà constitués ou des binômes constitués pour ce projet, composés d'un·e artiste plasticien·ne et d'un·e artiste d'un autre champ disciplinaire (design, illustration, design graphique, danse contemporaine...).

Le choix des matériaux, des formes et des supports est libre. Cependant, la prise en compte des dimensions environnementales constituera un critère de choix (aspect écologique de la fabrication, matériaux propres...). La conception du dispositif artistique devra respecter des contraintes de sécurité et sanitaires au regard de l'âge des publics qui vont l'utiliser (pas de danger physiologique et facilité de nettoyage/désinfection après usage). Le dispositif devra être transportable par un individu sans avoir recours à un véhicule et facile à ranger/stocker (poids et volume seront des critères de sélection forts).

- **Conditions de circulation et de reproduction**

Le dispositif artistique sera réalisé en plusieurs exemplaires (à déterminer en fonction du projet) ou reproductible pour qu'il puisse être facilement accessible par l'ensemble des membres et parties prenantes au sein de la région Occitanie.

## 5. Commanditaire

Laboratoire des Médiations en Art Contemporain <https://reseau-lmac.fr>

## 6. Modalités et critères de sélection

- **Critères d'éligibilité**

Les duos ou binômes candidat.es doivent :

- Résider administrativement en Occitanie (avis de situation au répertoire SIRENE 2024 faisant foi au moment du dépôt de la candidature) ;
- Être un.e artiste-auteur.ice professionnel.le ou intermittent du spectacle en activité ;
- Disposer d'un n° de SIRET ;
- Avoir une pratique artistique professionnelle dans le domaine des arts graphiques ou plastiques, du design, du design graphique, de la danse ou de la musique.

- **Deux phases de sélection et constitution du jury**

- Une présélection de 3 candidatures sur dossier ;
- Le choix du duo ou binôme lauréat sur dossier.

La sélection sera réalisée par un jury constitué de professionnel·les de la médiation en art contemporain membres du LMAC et de professionnel·les de la petite enfance (éducateur·ices de jeunes enfants, responsables de crèches...). Au besoin, des exemples de projets qui allient art contemporain et médiation vers la petite enfance pourront être transmis par le commanditaire aux candidat.es qui le souhaitent.

- **Critères de sélection**

- Qualité de la démarche artistique et des références présentées ;
- Capacité à proposer un projet adapté à l'éveil artistique des 0-3 ans pour l'art contemporain ;
- Adéquation entre le projet proposé et son intention artistique, le contexte et les contraintes énoncés.

## 7. Constitution des candidatures

- **Phase #1 : présélection de trois duos ou binômes candidat.es**

La candidature en un seul dossier PDF contiendra :

- Une présentation synthétique de la démarche artistique et de travaux antérieurs (du duo si constitué ou de chacun.e des membres du binôme), accompagnée de visuels légendés ;
- Un/deux CV ;
- Une note d'intention synthétique présentant les motivations à répondre à cet appel à projets (maximum 1 page) ;
- L'avis de situation 2024 au répertoire SIRENE (INSEE) de chaque membre du binôme (ou du duo s'il est déjà constitué administrativement).

- **Phase #2 : sélection définitive d'un duo ou binôme lauréat**

La candidature en un seul dossier PDF contiendra :

- La présentation précise et argumentée du projet ;
- Des images et/ou croquis détaillés du projet envisagé ;
- Une fiche technique (dimensions, matériaux, fournisseurs et/ou prestataires envisagés, conditions d'entretien, de stockage, de transport...);
- Un budget prévisionnel pour la fabrication avec le détail des montants prévisionnels pour chaque poste ;
- Un calendrier prévisionnel de production.

## 8. Financement

L'enveloppe globale pour ce projet est de 20.000 € TTC

- **Phase de présélection : 1.200 € TTC (600€/duo)**

Les deux duos ou binômes candidat.es présélectionné.es non retenu.es recevront une indemnité de 600 € TTC chacun (contributions sociales comprises) valant rémunération.

- **Phase de réalisation : 18.800 € TTC**

Comprenant la rémunération artistique et la cession éventuelle de droits d'auteur (contributions sociales comprises) à hauteur de 8.000 €, la fabrication du dispositif artistique estimée à 10.000€ et les frais de déplacements (800 €). Cette répartition devra être validée et pourra être ajustée avec le commanditaire en fonction des coûts de fabrication et du nombre d'exemplaires. Ces éléments feront l'objet d'un contrat bipartite entre le duo lauréat et le commanditaire définissant les obligations de chacun.

## 9. Calendrier

- **Présélection de trois duos ou binômes candidat.es**

- Diffusion de l'appel à candidatures : 28 mai > 9 juillet 2024 ;
- Date limite de dépôt des dossiers de candidature : 9 juillet 2024 à 23h59 ; un accusé de réception des candidatures sera systématiquement envoyé par mail dans les 10 jours maximum suivant la date du dépôt.
- Traitement des candidatures et présélection des artistes : juillet-août 2024 ;
- Résultat aux candidats : 6 septembre 2024 au plus tard ;

Des entretiens en présentiel pourront être organisés avec les trois duos présélectionnés à partir du 16 septembre.

- **Choix du duo lauréat et du projet**

- Date limite de dépôt des projets des 3 candidats présélectionnés : 25 octobre 2024 à 23h59 ;
- Choix du lauréat : 5 novembre au plus tard ;
- Réalisation du prototype : décembre 2024 - mai 2025 ;
- Présentation du prototype : Journée professionnelle Art et Petite Enfance (second semestre 2025, date à définir) puis fabrication du dispositif.

## 10. Dépôt des candidatures

- **Pour la présélection**

En format PDF, en un seul document par mail, ou via un lien de téléchargement si le dossier est volumineux à [contact@reseau-lmac.fr](mailto:contact@reseau-lmac.fr) avant le 9 juillet 2024 ;

- **Pour les 3 duos présélectionnés**

En format PDF, en un seul document par mail, ou via un lien de téléchargement si le dossier est volumineux à [contact@reseau-lmac.fr](mailto:contact@reseau-lmac.fr) avant le 25 octobre 2024.

## 11. Contacts et informations

Nathanaël Vignaud, Coordinateur du LMAC  
[contact@reseau-lmac.fr](mailto:contact@reseau-lmac.fr) / 06.05.31.66.18

Estelle Giron, Présidente du LMAC  
[contact@reseau-lmac.fr](mailto:contact@reseau-lmac.fr) / 06.07.80.97.51

+ d'infos : [www.reseau-lmac.fr](http://www.reseau-lmac.fr)